

# SEQUENCE ~ ~ OF YOUR LIFE



Festival  
Komik  
Prancis -  
Indonesia

**cergam  
2012  
bojoe**



**C2O**  
COMICS & CULTURE ORGANIZATION

NEWSLETTER VOL. 25 MAY 2012

WEB: <http://c2o-library.net>



[facebook.com/c2o.library](https://www.facebook.com/c2o.library)



[twitter.com/c2o\\_library](https://twitter.com/c2o_library)

**Newsletter C20** diterbitkan tiap awal bulan sebagai media berkala yang memuat informasi acara, ulasan buku & film dari koleksi kami, dan berita-berita lainnya. Unduh gratis dari situs C20, <http://c20-library.net> atau dapatkan di C20.



**KONTRIBUSI TULISAN** | C20 menerima kiriman tulisan ulasan/ buku/film/musik), reportase acara, artikel. Email ke: [info@c20-library.net](mailto:info@c20-library.net)

### C20 Library & Collabitive

Pusat informasi dan kegiatan di mana pengunjung dari beragam kalangan dapat menggunakan media informasi demi keterbukaan pikiran dan budaya. Tersedia lebih dari 4,000 buku pilihan dalam bahasa Inggris dan Indonesia dengan tema utama sastra, sejarah, sosial budaya, seni & disain. Tersedia juga beragam komik, dan lebih dari 900 film penting beserta literaturnya.

### ALAMAT

Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya 60264  
Tel: (031) 77525216 | HP: 081515208027  
Web: <http://c20-library.net>  
Email: [info@c20-library.net](mailto:info@c20-library.net)

### JAM BUKA

Senin, Rabu-Minggu 11.00 - 21.00  
Selasa tutup

Dicetak di **PINK Photocopy**

Jl. Dharmahusada Dalam Selatan 48 (belakang Perpustakaan Unair kampus B)  
Surabaya

Bulan ini kami menyambut lagi Cergamboree, festival komik Indonesia-Prancis yang kini telah memasuki tahun keempatnya! (Sudah bisa masuk TK, yay!) Kali ini, tema yang diangkat adalah kehidupan sehari-hari. Mendatangkan komikus Prancis Joel Alessandra, dan diramaikan oleh Surabaya AnimNation, sharing behind the scenes komik The Raid, Comic Market untuk bertemu talenta-talenta lokal, dan berbagai acara komik seru lainnya.

Bulan ini juga diramaikan dengan acara-acara untuk merayakan hari buku nasional dengan mengangkat buku tentang Pram, Luruh dalam Ideologi, dan satu novel grafis yang merupakan buah karya Redi Murti untuk Tugas Akhirnya di DKV UK Petra.

Ayorek kali ini akan diadakan di Sanggar Seni Stren Kali. Selain itu, selama 15 - 31 Mei 2012, kita akan kedatangan teman kita dari Yogyakarta, Antariksa, untuk berbagi pengalaman dan bersama-sama mengembangkan pengetahuan mengenai sejarah kampung.

Terima kasih sekali lagi kepada semua orang atas dukungan dan bantuannya :) Selamat menikmati acara-acara bulan ini!

SAMPUL: Cergamboree 2012. Design oleh Butawarna.  
Ilustrasi oleh Joel Alessandra.

**SUPPORT THE LIBRARY!** Newsletter ini, beserta seluruh kegiatan, situs dan koleksi Perpustakaan C20, ada karena dukungan dan kontribusi anggota, teman, dan pengunjung C20 dari berbagai latar belakang.  
BCA KCU Darmo No. 0885268191 (A/N: Kathleen M. Azali). Untuk sumbangan buku, lihat hal. 12.

10 - 12 Mei 2012  
 Pusat Kebudayaan Prancis (IFI)  
 Surabaya  
 Jl. Ratna 14 Surabaya 60265



Memasuki tahun keempatnya, festival komik tahunan ini senantiasa menjadi ajang bagi para komikus, animator, desainer grafis, seniman, creative director, art director, dan berbagai insan kreatif yang berkecimpung di bidang komik dan komunikasi visual, untuk bersosialisasi, mendapatkan informasi, inspirasi dan pengalaman dari praktisi luar kota dan mancanegara.

Pada ajang ini, Joël Alessandra, akan berbagi pengalaman dan bertukar pendapat dengan artis dan publik Indonesia, sementara Perpustakaan C2O mengundang sejumlah artis dan studio komik Indonesia. Mereka akan meramaikan "Cergamboree" 2012 yang diisi oleh beragam acara antara lain: pameran, comic market, jumpa artis komik, workshop, peluncuran komik, talkshow, pemutaran film, dan permainan seputar komik lainnya.

Hari	Waktu	Kegiatan
Kamis 10 Mei	09.00 – 12.00	"Comic on Tile": Menggambar komik di atas ceramic tile bersama Joël Alessandra (di Granito Studio)
	18.30	Pembukaan "Cergamboree" & Comic Market
Jumat 11 Mei	10.00 – 16.00	Workshop komik bersama Joël Alessandra
	18.30 – 21.00	Sharing behind the scenes komik The Raid Bersama Ronny Amdani & John G. Reinhardt
Sabtu 12 Mei Penutupan & Comic Market	14.00	Presentasi hasil workshop komik
	16.00	Comic Rally Launching
	18.30	Pemutaran film Surabaya AnimNation





## COMIC ON TILE

Menggambar komik di atas keramik

Kamis 10 Mei 2012, pk. 09.00 - 12.00  
di Granito Tile Studio  
Jl. Alun-alun Contong no. 1B  
Baliwerti



## PEMBUKAAN

Pembukaan amaran & pasar komik!

Kamis 10 Mei 2012, pk. 18.30 - 21.00  
AJBS Gallery  
Jl. Ratna no. 14



## COMIC WORKSHOP

bersama Joel Alessandra

Jumat 11 Mei 2012, pk. 09.00 - 16.00  
AJBS Gallery  
Jl. Ratna no. 14

Diselenggarakan oleh

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
INDONESIA

**C2O**  
LIBRARY COLLABORATIVE CAFE

Bekerja sama dengan

**af**  
Alliance Française

**AJBS**  
gallery

Didukung oleh

**GRANITO™**  
TILE  
STUDIO

**ACCOR**  
Hospitality

# THE RAID

## BEHIND THE SCENES

bersama John G. Reinhardt &  
Rony Amdani

Jumat 11 Mei 2012, pk. 18.30 - 21.00

AJBS Gallery

Jl. Ratna no. 14



# COMIC RALLY

Presentasi komik

Sabtu 12 Mei 2012

14.00 - 16.00 Presentasi hasil workshop

16.00 - 18.00 Presentasi komik

AJBS Gallery

Jl. Ratna no. 14



# SURABAYA ANIMNATION

pemutaran film khusus animasi

Sabtu 12 Mei 2012, pk. 18.00 - 21.00

AJBS Gallery

Jl. Ratna no. 14



**GATHOTKACA**  
studio

**infis**  
independen film surabaya

**SINEMATOGRAFI**  
UNIVERSITAS AIRLANGGA

daun pandan

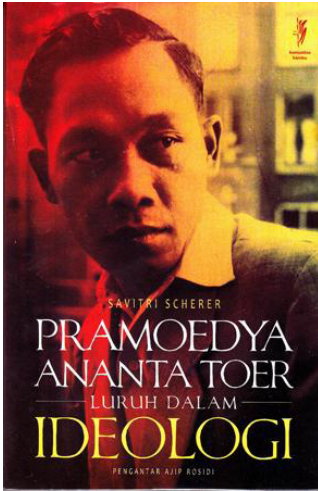
Media partner



fur



wastedrockers



## PRAMOEDYA ANANTA TOER LURUH DALAM IDEOLOGI

Selasa 15 Mei 2012, pk. 09.00 - 12.00

di Gedung Serbaguna Fakultas Hukum, UBAYA

**bersama:**

Antariksa (editor)

Dian Noeswantari (Peneliti PUSHAM UBAYA)

JJ Rizal (Komunitas Bambu)

Dalam rangka memperingati Hari Buku Nasional, Pusdokham UBAYA bekerja sama dengan C2o Library, menyelenggarakan Diskusi dan bedah buku. Karya-karya yang berkaitan dengan Pramoedya Ananta Toer menjadi pilihan, diskusi dan bedah buku tersebut meliputi buku yang berjudul “Pramoedya Ananta Toer Luruh dalam Ideologi” dan “Novel Grafis Pram”. Bedah buku tersebut, diselenggarakan pada tanggal 15 – 16 Mei 2012 di UBAYA dan C2o Library Surabaya.

Sosok Pramoedya Ananta Toer sudah tak asing lagi bagi kita. Melalui karya-karyanya yang tak hanya dinikmati oleh masyarakat negeri ini, tokoh yang kerap kali dipanggil dengan Pram, seakan menjadi legitimasi atas nama besarnya di bidang kesusastraan. Kita lebih sering mengenal Pram melalui karya-karya seperti ,Mangir, Derita nyanyian seorang bisu, rumah kaca, Perempuan di Tangsi militer, dan masih banyak lagi karya-karya beliau yang tentunya saat ini lebih mudah untuk kita jumpai dibandingkan ketika masa orde baru berlangsung. Pada masa rezim orde baru, dan bahkan rezim berkuasa sebelumnya beberapa karya Pram dilarang beredar karena ekspresi,

ideologi dan cara pandang yang berbeda , dan dianggap berbahaya bagi kelangsungan rezim yang berkuasa. Hal tersebut juga yang mengantarkan Pram hingga keluar masuk penjara, hingga puncaknya Pram di penjara di Pulau Buru. Namun hal tersebut tak mematahkan semangat Pram untuk terus bersuara melalui karya-karyanya, di pulau tersebut beberapa karya yang melegenda salah satunya adalah Bumi Manusia (trilogi) dia selesaikan secara sembunyi-sembunyi.

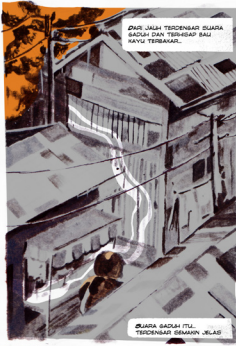
*Pramoedya Ananta Toer : Luruh dalam Ideologi*, merupakan karya Savitri Scherer dalam disertasinya “*From Culture to Politics: The Writings of Pramoedya A Toer*”, yang kemudian di alih bahasakan ke bahasa Indonesia. Melalui buku ini Savitri menyumbangkan suatu model sejarah pemikiran yang bukan saja kaya informasi, tetapi juga membuat pribadi Pram dapat lebih dipahami.

---

Buku tersedia di C2o @Rp. 50.000

(Rp.45.000 untuk anggota C2o)

INFO: 031-77525216



## JURNAL

Novel grafis terinspirasi dari “Sekali Peristiwa di Banten Selatan”

Rabu, 16 Mei 2012  
18.30 – 21.00

Bersama:

Redi Murti (penulis)  
Obed Bima Wicandra (dosen  
DKV UK Petra)  
Antariksa (editor Luruh  
dalam Ideologi)

Dengan tanpa bermaksud menambah daftar perseteruan dalam dunia politik, Kisah yang tragis dan menegangkan ini adalah cerita inspirasi dari novel “Sekali Peristiwa di Banten Selatan” karya Pramoedya Ananta Toer, yakni kritikan terhadap kekuatan tirani yang menjadi penyebab kemiskinan, memudarnya tradisi gotong-royong, kritik terhadap humanisme

Melalui tokoh bernama Ipang, seorang wartawan yang bekerja di sebuah redaksi yang menerbitkan surat kabar Fenomen. Yakni surat kabar yang khusus menyajikan berita-berita tentang fenomena perdebatan politik di Surabaya. Yang saat itu sedang menulis jurnal berisi sebuah profil seorang politikus bernama Cak Bowo. Pada masa orde baru beliau acap kali membuat karya-karya tulis dan novel tentang fenomena kejanggalan pemerintahan orde baru. Pada akhirnya karya-karya Cak Bowo ini dianggap memihak pada ekstrem kiri dan dituduh komunis karena tulisan-tulisannya yang membela kaum

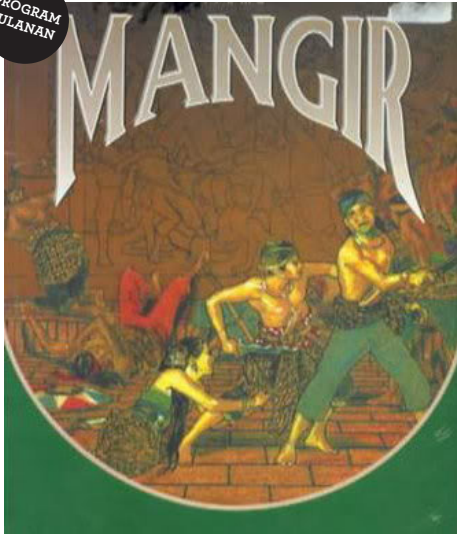
buruh dan petani. Cak Bowo dituduh sebagai komunis, serta beberapa karyanya tidak boleh edar, dibuang dan dibakar.

Tahun demi tahun berlalu setelah gejolak reformasi yang terjadi, Cak Bowo kembali ke Indonesia untuk berkiperah dalam kancah politik di Indonesia.

Berkeinginan untuk membangun struktur ekonomi kerakyatan yang terfokus pada fondasi ekonomi dengan kekuatan gotong royong bersama rakyat bawah (proletar). Namun seiring dengan sepak terjangnya tersebut, tidak selamanya konsep pemikiran itu dapat diterima oleh beberapa golongan “borjuis”, karena masih ada petinggi-petinggi orde baru yang berperan dominan di kancah politik.

Novel grafis ini adalah buah karya Redi Murti dan Nandhaka Darta untuk tugas akhirnya di DKV UK Petra. Siapa bilang anak muda sekarang tidak berminat pada sastra maupun sejarah? Yang menarik tentu saja bagaimana tafsiran-tafsiran ini terus berkembang. Jangan lewatkan!





Setelah Majapahit runtuh pada 1527, Jawa kacau balau dan bermandi darah. Kekuasaan tak berpusat, tersebar praktis di seluruh kadipaten, kabupaten, bahkan desa. Perang terus menerus terjadi untuk memperebutkan penguasa tunggal. Permata-permata kesenian, baik di bidang sastra, musik, arsitektur tak lagi ditemukan. Selama hampir satu abad Jawa dikungkung oleh pemerintahan teror yang berpolakan tujuan menghalalkan cara.

Panembahan Senapati, Raja Mataram kurun 1575-1607, yang bercita-cita menjadi penguasa tunggal, menundukkan perlawanan gigih penduduk desa Mangir dengan cara kotor dan keji. Wanabaya atau Ki Ageng Mangir, pemimpin desa yang letaknya kurang 20 km dari Ibukota, dirayu putri kesayangan Senapati, dijebak, dan kemudian dibunuh dalam sebuah pertemuan keluarga

### Jadual pertemuan Klab Baca:

Jumat keempat tiap bulan, pk. 18.00

25 Mei 2012 : Mangir

22 Juni 2012 : Rijstaffel

### Apa saja yang akan dibaca?

Macam-macam, diajukan oleh anggota untuk kemudian dipilih bersama-sama di saat pertemuan. Boleh dari berbagai genre: novel, sastra, misteri, sci-fi, detektif, cerpen, jurnal, buku anak, komik, biografi, sejarah, budaya, desain, sains, travelling, masak, dll. Jika ada versi eBook/audiobooknya, akan kami pasang di <http://c20-library.net>

Yang mengajukan bukunya, akan memandu klab baca :)

### Variasi kegiatan:

- Membahas buku
- Literary games
- Role-playing
- Nonton film
- dsb.

### Siapa saja yang boleh gabung?

Terbuka untuk umum, pada siapapun yang tertarik. Tidak masalah meski belum membaca bukunya.

### Iuran Rp. 5.000/pertemuan, mendapat:

- *Freeflow* kopi/teh
- Snack atau handout
- Sewa gratis buku yang akan dibaca bulan tersebut (harus menjadi anggota C20)

**INFO:** [info@c20-library.net](mailto:info@c20-library.net)

031-77525216





Unduh GRATIS: <http://c2o-library.net/2012/03/klab-baca-budaya-bebas/>

April lalu, kami mengangkat buku BUDAYA BEBAS yang diterjemahkan oleh KUNCI Cultural Studies ini sebagai buku pilihan Klab Baca. Ternyata memang banyak kawan-kawan yang bingung menghadapi hukum dan HAKI yang ada. Tidak usah asing dalam bahasa Inggris, Indonesia saja sudah *njlimet* setengah mati (atau memang huku Indonesia pada dasarnya lebih *njlimet*?). Tapi sebenarnya, buku ini juga menunjukkan, bahwa hukum di Amerika pun banyak yang kabur dan tidak menguntungkan para penciptanya, tapi sangat memihak pada mucikari alias distributor-distributor besar. Karena mereka punya cukup modal untuk membelokkan hukum. Kok tidak terdengar beda ya, hehehe...

Setelah kami menguraikan mengenai berbagai macam tipe lisensi Creative Commons yang ada, mulai

## BEDAH BUKU BUDAYA BEBAS (FREE CULTURE)

Bagaimana Media Besar Memakai Teknologi dan Hukum untuk Membatasi Budaya dan Mengontrol Kreativitas

Rabu, 30 Mei 2012, pk. 18.30

Bersama:

Syafiatudina

Antariksa



dari yang bebas digunakan asal memberi atribusi, hingga yang membatasi hanya boleh digunakan selama didistribusikan dengan cara yang sama, kami melihat bagaimana lisensi Creative Commons ini memberi kebebasan yang lebih cair daripada Copyright yang kabur dan kaku. Namun tentu saja ada pertanyaan-pertanyaan, seberapa relevan Creative Commons ini di Indonesia? Benarkah musisi-musisi kita yang mengusung Creative Commons tidak terlalu mementingkan kriteria-kriterianya? Bukankah Creative Commons tidak berarti harus gratis? Bagaimana ini akan diterapkan di Indonesia?

Mari, datang ke acara ini untuk mendapatkan informasi lebih mendalam! PDFnya tersedia gratis, silakan diunduh!



# CANGKRUK #2

Sabtu, 19 Mei 2012, pk. 16.00

Taman Bacaan & Sanggar Seni Stren Kali, Jl. Gunungsari III Sw. 69



Setelah cangkruk #1 kita di Orange House Studio (lihat halaman sebelah), kali ini Cangkruk #2 akan diadakan di Taman Bacaan & Sanggar Seni Stren Kali, sanggar mungil yang terletak di pinggir kali Jagir. Menampilkan Paguyuban Warga Strenkali, Business Innovation Center, Kudos Plush, Mantasa (dalam konfirmasi). Nantikan update selanjutnya di FB group kami: <http://facebook.com/groups/ayorek>

Diluncurkan 25 Maret 2012 lalu, Ayorek bermaksud memfasilitasi dan menghubungkan berbagai komunitas di Surabaya, serta memetakan berbagai tempat yang sekiranya dapat digunakan untuk berbagai kegiatan. Cangkruk adalah salah satu program Ayorek untuk berkenalan dan sharing antar individu dan komunitas yang ingin memberi perubahan bagi Surabaya.

## RESIDENSI

Sejarah sehari-hari, sejarah kita



Selama 15-31 Mei 2012, kami mengundang Antariksa dari KUNCI Cultural Studies untuk tinggal di Surabaya. Bersama dengan Antariksa, kami mengajak kawan-kawan sekalian untuk mengembangkan projek sejarah lisan, mendokumentasikan kekayaan kampung di sekitar kita dan menumbuhkan kebanggaan warga serta mempererat hubungan antar generasi. Mari bergabung mencatat keseharian kita! Hubungi: [info@ayorek.org](mailto:info@ayorek.org)



# WES LAPO AE?

Ayorek Cangkruk #1, Sabtu, 21



Bintang Putra dari Orange House Studio menjelaskan mengenai sistem penanda networking /jaringan di kampung yang dikembangkan oleh Kenta Kishi



Manic Street Walkers, klab pejalan kaki, bebas dan gratis, menyenangkan dan mengajak kita mengenal sudut-sudut kota. Berawal dari kaki, berakhir di hati!



Gunte, menguraikan tentang penelitian kecil yang sedang dilakukan bersama kawan-kawannya di Jalan Panggung. Siapa yang berniat berkolaborasi?



Surabayafood.com, info makanan-makanan enak di Surabaya. Tidak harus khas Surabaya, pokoke wuenak...



KINETIK, mengembangkan media warga, saat ini sedang membuat pemantauan media dan pembuatan video-video lainnya



Taman Nada, kelompok pemusik akustik yang peduli dengan kota, membuat suasana makin hangat dan menyenangkan



# Mei 2012 @

Tanggal	Jam	Kegiatan
Sabtu 5 Mei	18.00	PEMUTARAN FILM Comic Confidential
Minggu 6 Mei		<b>LIBUR HARI RAYA WAISAK</b>
Kamis 10 Mei - Sabtu 12 Mei		CERGAMBOREE Festival Komik Prancis - Indonesia (lihat jadwal program di halaman 3)
Minggu 13 Mei	18.00	PEMUTARAN FILM Duck Amuk
Selasa 15 Mei	09.00 - 12.00	HARI BUKU NASIONAL Bedah buku Pramoedya Luruh dalam Ideologi di Pusat HAM Ubaya
Rabu 16 Mei	18.00 - 21.00	HARI BUKU NASIONAL <i>Pram dan Masa Kini</i>
Kamis 17 Mei		<b>LIBUR KENAikan ISA AL MASIH</b>
Sabtu 19 Mei	16.00 - 20.00	AYOREK CANGKRUK #2 di Sanggar Stren Kali
Minggu 20 Mei	18.00	PEMUTARAN FILM Jalan Raya Pos
Jumat 25 Mei	18.00 - 21.00	KLAB BACA <i>Mangir</i>
Sabtu 26 Mei	18.00	PEMUTARAN FILM Steamboat Bill Jr.
Minggu 27 Mei	18.00	PEMUTARAN FILM Steamboat Willy
Rabu 30 Mei	18.00 - 21.00	BEDAH BUKU <i>Budaya Bebas: Bagaimana Media Besar Memakai Teknologi dan Hukum untuk Membatasi Budaya dan Mengontrol Kreativitas (Lawrence Lessig)</i>

INFO: Yuli 031-77525216 / [info@c2o-library.net](mailto:info@c2o-library.net)